**История**

**Республиканского фестиваля национальных культур**

Культура – это любовь к миру. Беларусь неизменно утверждает эту истину. Одним из самых ярких культурных событий страны является Республиканский фестиваль национальных культур, проводимый каждые два года. Его финальные мероприятия традиционно проходят в г.Гродно.

Фестиваль является признанным символом дружбы, единства и духовной близости наций и народностей, населяющих белорусскую землю. А их по результатам переписи населения в Беларуси насчитывается свыше 140.

Республиканский фестиваль национальных культур в Гродно ведёт свой отсчёт с далёкого 1996 года. Именно тогда, 25 мая, с внутреннего дворика Дворца текстильщиков был дан старт культурному мероприятию, призванному объединить людей разных национальностей и традиций, религий и обрядов. Вряд ли кто-то тогда знал, что подобная традиция станет постоянной, а фестиваль навсегда пропишется в городе над Неманом.

Руководство города и области давно вынашивало идею более тесного знакомства с широким разнообразием культур различных народностей, проживающих на Гродненщине. Не зря наш край славится удивительным сочетанием традиций, а среди жителей Гродненщины одинаково часто можно услышать как русскую, белорусскую, так и литовскую, польскую речь. Министерство культуры одобрило подобное предложение о проведении в Гродно Фестиваля национальных культур, но поставило встречное предложение – праздник будет республиканским: сперва свои мероприятия пройдут в районах и областях страны, а уже финальная часть праздника перенесётся в Гродно. Постановление о проведении I Республиканского фестиваля национальных культур было принято 25 октября 1995 года решением коллегии Министерства культуры и печати Республики Беларусь, которое стало большим толчком к дальнейшему развитию национальных сообществ Беларуси.

Гродно не случайно стал столицей Республиканского фестиваля национальных культур. На протяжении столетий в этом городе мирно проживали, развивались и взаимно обогащались культуры самых разных этносов. И сегодня все они живут здесь в мире и согласии, чувствуют себя своими среди своих, но стараются не забывать при этом родные корни, традиции и обряды. В городе имеются благоприятные условия для развития всех национально-культурных общественных объединений, которые созданы и работают в Гродно.

Главной и неизменной идеей Фестиваля на протяжении всей истории его проведения остаётся сохранение национальной самобытности, одновременное укрепление единства и дружбы. Фестивали национальных культур тем и замечательны, что являются художественными символами единения наций и народностей, духовного и культурного богатства белорусской земли. С каждым годом фестиваль набирает силу, сияет яркими красками, становится всё более интересным, расширяет палитру общественного и культурного звучания, увеличивает число участников и зрителей.

В **I Республиканском фестивале** национальных культур, проходившем в Гродно в период 24 – 26 мая 1996 года, приняли участие представители 11 национальных культурно-просветительских объединений, общей численностью более 600 человек. Впервые в нашей стране на высоком уровне было представлено соцветие национальных культур – песни, танцы, музыка, декоративно-прикладное искусство, национальные традиции и кухня – то, в чём проявляется традиционная культура каждого народа.

По Советской улице торжественно прошли делегации от азербайджанцев, армян, евреев, корейцев, литовцев, молдаван, немцев, поляков, русских, татар и украинцев. Город наводнился людьми в народных костюмах, звучали песни на разных языках, а в воздухе чувствовался разнообразный аромат национальных блюд из «Армянской шашлычной», «Азербайджанской чайханы», «Литовской корчмы», «Немецкой пивной», «Польской кавярни», «Татарской юрты», «Украинской шинки», «Молдавского винного погребка», «Еврейского кафе», «Белорусской бульбяной».

Примечательно, что на первом фестивале национальных культур ещё не было столь привычных нам национальных подворий, с которыми неизменно ассоциируется сегодня этот праздник, наблюдался недостаток в хороших кафе, ресторанов и баров. Несмотря на это, о фестивале узнала вся Европа. В результате праздник из разового мероприятия решили сделать традиционным и проводить раз в два года. Были предложения постоянно менять прописку фестиваля – поочерёдно проводя его в каждой из областей, однако руководство города добилось, чтобы праздник навсегда поселился в городе над Неманом.

Проведение в мае 1998 года следующего **II Республиканского фестиваля национальных культур** совпало с празднованием сразу нескольких событий. Гродно отмечал свой 870-летний юбилей города, а татарская диаспора в том же году отмечала 600-летие поселения на белорусской земле. Торжественное открытие состоялось на площадке областного драмтеатра, и, несмотря на продолжительный дождь, он не испортил ощущение праздника. В фестивале приняли участие уже 26 творческих коллективов, которые представляли 15 национально-культурных общественных организаций. В преддверии заключительных мероприятий в Гродно региональные смотры и конкурсы, концерты и вечера прошли в Гомеле и Могилёве, Пинске и Полоцке, Волковыске и Браславе, Молодечно и Смиловичах, а также во многих других городах Беларуси. Тем самым география фестиваля значительно расширилась.

Под знаком II Республиканского фестиваля национальных культур проводились III фестиваль песни украинцев Беларуси, Республиканский конкурс польскоязычных рождественских коллективов, азербайджанский праздник Навруз-Байрам, русская Масленица, молдавский Мартинор и др.

Отличительной чертой II Республиканского фестиваля национальных культур было широкое представление блюд национальных кухонь народов Беларуси, празднование 200-летия со дня рождения Адама Мицкевича. Во время проведения заключительных мероприятий II фестиваля впервые прозвучал гимн Республиканского фестиваля национальных культур – «Белорусский дом», также прошёл конкурс национального анекдота.

Во время **III Республиканского фестиваля национальных культур** в г. Гродно в мае 2000 года была заложена «Аллея дружбы», которая постоянно пополняется новыми деревьями. Этот фестиваль получил почётный статус – **Всебелорусский** – за расширение формата и как факт признания огромной значимости для всех национальных меньшинств, получивших возможность самовыражения и свободного развития культуры своего народа. Проводился он во время встречи третьего тысячелетия и празднования 2000-летия христианства в Беларуси. В его рамках прошли 9 фестивалей польской песни, 5 – искусства украинцев Республики Беларусь, 4 фестиваля еврейской культуры, огромное количество концертов, выставок, творческих встреч и конференций. Активно включились в ход фестиваля украинские объединения, которые провели фестиваль искусства украинцев Беларуси. В Молодечно прошёл зональный фестиваль украинской и белорусской культур «Обнімітэся, брати моi», посвящённый 185-летию Т. Шевченко. Фольклорный украинский ансамбль «Ватра» принимал участие в Международном фольклорном фестивале «Каляда» в г. Ровно (Украина). С большим успехом прошли фестивали польской песни в городах Несвиже, Слониме, Ошмянах, Миорах, Щучине и Лиде.

Особенностью III Всебелорусского фестиваля национальных культур явилось то, что во время его проведения выделились новые формы фестивального творчества (аллея дружбы, праздник поэзии), увеличилось число национальных объединений, повысился творческий уровень художественных коллективов. На фестивале в Гродно был заложен сквер «Дружба», в котором представителями национально-культурных объединений были посажены молодые деревья – в память об их родственной связи с исторической родиной. На одном из исторических домов по улице Советской было торжественно открыто декоративное панно, которое стало знаком традиционности и преемственности фестивалей национальных культур в Гродно. В фестивале приняли участие более 1000 представителей 16 национальных культурно-просветительских объединений республики. Почётными гостями на празднике были представители руководства Польши, Беларуси, Молдовы, Литвы, Израиля, Эстонии, Турции, России и Украины.

**IV Всебелорусский фестиваль национальных культур** заметно отличался от предыдущих своими новыми событиями и идеями. Стартовал он 17 февраля 2001 года торжественным концертом в Минске. Нововведением стало проведение областных туров фестиваля, которые происходили в период с 6 октября – по 8 декабря 2001 года в городах Гомеле, Бресте, Миорах, Минске, Гродно и Могилёве. Это нововведение позволило более глубоко заглянуть в культурную «душу» каждой области и выделить лучших из лучших на заключительные мероприятия фестиваля национальных культур в городе Гродно, которые состоялись 7 – 9 июня 2002 года.

На суд высокопрофессионального жюри в заключительных мероприятиях Всебелорусского фестиваля в Гродно было представлено искусство представителей 18 национальностей, более 240 исполнителей и художественных коллективов из 53 населённых пунктов Беларуси. Все национальные культуры были показаны богато, насыщенно, разносторонне, разножанрово. Этому содействовало то, что своей основной задачей фестиваль в первую очередь определил стимулирование развития творческой деятельности национальных объединений, активное формирование новых творческих коллективов. Так, впервые на IV фестивале мы познакомились с колоритным искусством дагестанцев, чувашей, туркменов, национальной узбекской кухней. К фестивальному движению также присоединились марийцы, афганцы. Широко были представлены выставки мастеров декоративно-прикладного искусства: литовская драпировка, украинская вышивка, керамика, картины.

В областных фестивалях активное участие приняли детские творческие коллективы. Ярко показали свой талант представители армянского объединения, украинского, польского. Активно включилось в ход фестиваля «Русское общество», которое провело праздник национальных культур трёх народов – белорусов, русских и украинцев – «Пой, душа славянская» с участием студенческих коллективов. В Гомеле была проведена международная конференция, посвящённая 200-летию со дня появления в печати грандиозного средневекового эпоса «Слово о полку Игореве». Также Совместно с посольствами России и Украины проведены Дни памяти Н.В. Гоголя. Более активными стали армянские объединения, которые отлично организовали Дни армянской культуры в г.Могилёве. Украинские общества принимали участие в IV Республиканском фестивале искусства украинцев Беларуси в г. Минске. Много проводилось интересных встреч с другими национальными объединениями и с их творческими коллективами, воскресные семинары, «круглые столы», литературные и национальные праздники. Ещё одним ярким художественным событием стал гала-концерт участников региональных и Минского городского туров фестиваля национальных культур, который прошёл на высоком профессиональном уровне.

Программа заключительных мероприятий IV Всебелорусского фестиваля национальных культур получилась насыщенной и разнообразной. Мероприятия были рассчитаны на три тематических дня: «Гродненщина встречает гостей», «Народное творчество – источник вдохновения», «Преемственность поколений». Впервые в Гродно прошли конкурс танца «В хороводе друзей», праздник поэзии, посвященный 120-летию Янки Купалы и Якуба Коласа, демонстрация моды, молодёжный концерт «Ритмы разных народов», фейерверк «Огни народов мира». Всё это свидетельствует о том, что главной задачей фестиваля по-прежнему оставалось содействие изучению и сохранению историко-культурного наследия национальных объединений, поддержка и развитие их традиций и культуры, народных промыслов и ремёсел, создание благоприятных условий для сохранения их этнической самобытности. Это стало ещё одним шагом к достижению основной цели фестиваля – гармонизации международных отношений и развитию взаимоотношений культур национальных сообществ Беларуси в условиях их полного равенства.

В отличие от предыдущих фестивалей, новыми праздничными действиями заключительных мероприятий IV фестиваля стали также караван дружбы, видеопрограмма «По страницам праздников национальных культур Беларуси», встреча в сквере дружбы. Всего по официальным данным на фестивале в Гродно собрались около 700 участников из разных регионов, более 100 почётных гостей и около 30 тысяч жителей областного центра.

Решение о проведении **V Всебелорусского фестиваля национальных культур (2004)** принимал Совет Министров страны. Он стал юбилейным. Фестиваль проходил в год 60-летия освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и был приурочен ко Всемирному дню культурного разнообразия во имя диалога и развития, учреждённого Генассамблеей ООН в 2002 году. Официальный статус праздника придал фестивалю новый импульс. Его география значительно расширилась. На региональных этапах фестиваля участники представляли 66 населённых пунктов (38 городов и 28 деревень). В творческих композициях была широко представлена тема освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Оргкомитет фестиваля, на заключительных мероприятиях которого в Гродно 4 – 6 июля 2004 года были представлены уже 25 национальных объединений, возглавил премьер-министр Республики Беларусь Сергей Сидорский. В Гродно из 66 населённых пунктов Беларуси приехали известные творческие коллективы: народный хор Беларуси имени Г.И. Цитовича, ансамбль «Песняры», своё высокое мастерство продемонстрировали другие группы, в том числе ансамбль песни и танца «Белые росы». Откликнулись на приглашение и гости из-за рубежа: перед зрителями выступил Варшавский духовой оркестр. В ходе подготовки и проведения праздника укрепилось сотрудничество государственных учреждений культуры, оргкомитета с национальными общественными объединениями, с Представительством Верховного комиссара ООН по делам беженцев в Республике Беларусь и с представителями дипломатического корпуса. Присутствие иностранных представителей стало для Всебелорусского фестиваля национальных культур обычным явлением, ведь он символизирует дружбу между народами, нациями и целыми странами. Символическим стало проведение в период заключительных мероприятий фестиваля II Конгресса деятелей культуры и искусства государств-участников СНГ «Новое поколение и диалог культур на постсоветском пространстве».

Церемония открытия **VI Республиканского фестиваля национальных культур** состоялась 21 мая 2005 года в Белорусской государственной филармонии Минска. Районные, региональные и городские туры фестиваля, а также фестивали культур отдельных общественных объединений, проводились в период с мая по октябрь 2005 года и имели своей задачей отбор лучших участников на областные и Минский городской туры. Последние предполагалось провести до конца года, с тем, чтобы отобрать лучших из лучших на состоявшийся в первой декаде июня 2006 года заключительный этап фестиваля в городе Гродно.

VI Республиканский фестиваль национальных культур был посвящён 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. В ходе фестиваля были подписаны важные документы о сотрудничестве с различными зарубежными культурными объединениями. Это дало возможность осуществлять обмен делегациями, выставками народного творчества, проводить семинары и конференции, реализовывать совместные культурные проекты. К участию в фестивале были привлечены новые этнические группы, которые образовались в Беларуси, но ранее не были в нём представлены. Новыми членами фестиваля стали международное общественное объединение «Белорусско-палестинская община», объединение казахов «Аль-Мекен», любительское объединение «Хоровод», созданное в Ганцевичском районе и соединившее представителей 8 национальностей.

Основными целями проведения шестого по счёту фестиваля стали: дальнейшая гармонизация межнациональных отношений и развитие многовековых традиций плодотворного взаимодействия культур национальных сообществ Беларуси, а также популяризация лучших узоров поэтического, музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного искусства национальных сообществ Беларуси.

Впервые в рамках заключительных мероприятий прошёл конкурс молодых исполнителей национальной песни, а также был открыт музей национальных культур. Всего в программе заключительных мероприятий VI Всебелорусского фестиваля национальных культур, который прошёл в г. Гродно в период 2 – 4 июня 2006 года, насчитывалось 46 мероприятий. Среди них уже упомянутый конкурс молодых исполнителей национальной эстрадной песни, вечер юмора национальных объединений, национальная выставка «Цветы моей Родины», концерт мастеров искусств «Звёздный каскад», марш-парад духовых оркестров, «Город мастеров», «Юморинка», детский праздник, фотовыставка «По страницам фестиваля», кинофестиваль, праздник языка и поэзии, представление национальных кухонь, феерическое воздушное шоу с участием лучших парашютистов из разных областей Беларуси (показательные спортивно-театрализованные представления) и др. Большое внимание вполне ожидаемо привлекло «Путешествие по национальным подворьям». Вечером на набережной Немана было устроено лазерное шоу и театрализованное представление. Главная концертная площадка праздника национальностей разместилась на площади Ленина.

Всего в VI Всебелорусском фестивале национальных культур в г.Гродно приняли участие представители 23 национальных объединений нашей республики. На заключительные мероприятия прибыло более 600 участников, свыше 1500 тысяч самодеятельных артистов и народных умельцев, присутствовали около 200 гостей из Беларуси и из-за рубежа. Согласно официальной статистике по итогам трёх дней фестиваля областной центр посетили около 170 тысяч зрителей.

В процессе развития фестивального движения семья национальных диаспор неизменно пополняется. Исключением не стал и **седьмой по счёту Республиканский фестиваль национальных культур**. Помимо постоянных афганских, дагестанских, греческих, грузинских, казахских, палестинских, чувашских, эстонских и др. национальных культурных объединений свои обычаи и традиции впервые продемонстрировали арабские, болгарские, кабардино-балкарские и индусские культурные организации. Расширили свои представительства объединения казахов и чувашей. Фестиваль в Гродно дал им уникальную возможность продемонстрировать лучшие примеры духовного творческого богатства исторических родин.

Решение о проведении VII Республиканского фестиваля национальных культур, как и ранее, принимал Совет Министров Республики Беларусь. Соответствующее постановление №507 вышло 23 апреля 2007 года. Основной задачей мероприятия была обозначена широкая пропаганда развития межнациональной дружбы и культурных традиций национальных сообществ Беларуси. Открытие фестиваля состоялось в Минске в мае 2007 года и было приурочено к Международному дню культурного разнообразия во имя диалога и развития. Районные и городские туры фестиваля проводились в период с ноября 2007 – по январь 2008 гг., в ходе которых осуществлялся отбор коллективов художественного творчества и отдельных исполнителей для участия в заключительных мероприятиях фестиваля.

О подъёме международного престижа фестиваля свидетельствует неуклонный рост числа иностранных официальных представителей. Так, на летней площадке в центре Гродно во время проведения заключительных мероприятий VII Республиканского фестиваля национальных культур 13 – 15 июня 2008 года в областном центре собрались главы дипломатических миссий России, Чехии, Палестины, Армении, Азербайджана, Молдовы, Казахстана, Кореи и Литвы. Кроме того, на открытии также присутствовали лидеры белорусских общин за рубежом.

По центральным улочкам старого Гродно в великолепных народных костюмах прошли свыше семисот участников 53 общин, которые объединили представителей 27 национальностей. Второй день праздника был традиционно насыщен представлением национальных подворий, в ходе которого посетители фестиваля могли полакомиться различными национальными блюдами, приобщиться к народным танцам и обрядам. Посетителям мероприятия не помешал даже сильный дождь, который лил с самого утра субботы. Организаторы фестиваля предложили 43 праздничных мероприятия, из которых 17 были воплощены впервые. Изюминкой подворий 2008 года стали национальные свадьбы.

Особая программа была представлена танцевальными коллективами на празднике национального хореографического искусства, в рамках фестиваля проведён конкурс исполнителей эстрадной песни, праздник народного юмора «Гумарынка». Большая и интересная программа была организована для детей. Также впервые была проведена выставка национальных печатных изданий, концерт профессиональных артистов разных национальностей Республики Беларусь.

В городском парке имени Жилибера основное место занял «Город мастеров», представлявший традиционные народные ремесла и прикладное творчество. При этом только город Гродно был представлен на нём более сотней мастеров. Помимо 25 традиционных национальных подворий на центральных улочках Гродно появились площадки любительских объединений «Шматгалоссе» (объединило представителей 14 национальностей) и «Студенческий хоровод».

**VIII Республиканский фестиваль национальных культур** был посвящён празднованию 65-летия Победы над фашизмом и в очередной раз продемонстрировал единство разных народов Беларуси, стал символом мира на белорусской земле, где представители самых различных наций имеют возможность в полной мере раскрыть богатство своей неповторимой и колоритной культуры. В фестивале активно принимали участие практически все регионы страны. С октября по декабрь 2009 года прошли отборочные областные и Минский городской туры фестиваля в городах Рогачёв, Миоры, Гродно, Минск, Молодечно, Брест и Могилёв.

Заключительные мероприятия VIII Республиканского фестиваля национальных культур в Гродно стартовали 4 июня 2010 года на спортивном стадионе «Неман». На следующий день, 5 июня, на реконструированной набережной Немана был открыт фонтан дружбы народов Беларуси, в основу которого была заложена капсула с обращением к потомкам в год 65-летия Великой Победы. В фестивале, проходившем в городе Гродно в период 4 – 6 июня, приняли участие 792 представителя от практически 40 национальностей, зарубежные гости и дипломаты. Среди новых подворий были китайское, голландское, африканское и др.

В ходе трёх дней фестиваля было запланировано проведение 73 мероприятий и 12 из них были проведены впервые. Реализован международный проект «Национальный «Покров мира» — International project «National cover of the world». Цель акции – возрождение культурных традиций народов, сохранение и популяризация национальных традиций, развитие и совершенствование современных и традиционных видов декоративно-прикладного искусства. К участию в акции были приглашены все желающие, независимо от возраста, образования, национальности и страны проживания, мастера и творческие коллективы, работающие в любых техниках лоскутного шитья, ткачества и вышивки.

**IX Республиканский фестиваль национальных культур** официально стартовал в Минске 11 июня 2011 года. На торжественном открытии присутствовали дипломаты многих стран, что свидетельствует о росте международного авторитета фестиваля. Девятый и следующий за ним десятый Фестивали национальных культур стали заметной вехой в истории этого уникального праздника, подтвердили его самобытность и огромную популярность.

Заключительные мероприятия девятого Республиканского фестиваля национальных культур прошли в городе Гродно в начале июня 2012 года. В эти три тёплых летних дня зрителей и участников фестиваля национальных культур ждало более 50 мероприятий, половина из которых – новые проекты. Среди них: гала-концерт творческих коллективов стран ЕЭС, конкурс богатырей Беларуси, фестиваль единоборств представителей разных национальностей и др. В историческом центре города уютно расположились 25 национальных подворий, которые объединили 33 национальности. На суд жюри и зрителей организаторы подворий в этом году представили национальные весенние обряды.

На протяжении всего фестиваля, уже с торжественного шествия участников по улице Ожешко и Советской 1 июня и завершая выставками народного творчества в последний третий день праздничной программы 3 июня, город Гродно был наполнен атмосферой тепла, добра и уюта. Когда торжественная процессия представителей различных национальностей прошествовала на центральную площадь города, в небо поднялись разноцветные шары и Покров мира – огромное полотнище, сотканное из лоскутов, присланных из разных стран мира, и давно ставшее символом фестиваля. Это полотно отображает многообразие проживающих на территории нашей страны народов, их культур, обычаев и традиций.

Каждый фестиваль по-своему удивителен. Традиционно открытие фестивалей сопровождали сцены с историческими персонажами. На импровизированной площадке перед зрителями представали известные деятели прошлого, внёсшие огромный вклад в развитие города Гродно и белорусских земель в целом.

В соответствии с программой фестиваля прошли многочисленные массовые мероприятия. Среди них: «Беларусь многонациональная», «Гродно – перекрёсток дорог», «В объективе – страницы фестиваля национальных культур», «Нацыянальная лялька Беларусі», «Кветкi yсix народаў – у вянок Купалу» (к 130-летию со дня рождения народного поэта Беларуси Янки Купалы), концерты профессиональных и самодеятельных исполнителей, праздники детского национального искусства, национальной поэзии, национального хореографического искусства, духовой музыки, национальных кухонь, конкурсы модельеров и визажистов и др.

Впервые в рамках фестиваля состоялся концерт творческих коллективов с исторических родин, а также прошло заседание консультативного совета по делам белорусов зарубежья при Министерстве культуры Республики Беларусь. Традиционно в дни фестиваля жителям областного центра вручаются награды и присваиваются звания тем, кто внёс огромный вклад в развитие региона. Исключением не стал и заключительный тур IX Республиканского фестиваля национальных культур.

В 2012 году праздник впервые вышел на международный уровень, и стал как никогда масштабным, приняв около тысячи участников от 33 национальностей. Впервые на свои площадки пригласили представители Венесуэлы, Испании и Нигерии.

**X Республиканский фестиваль национальных культур в г.Гродно** прошёл 6 – 8 июня 2014 года. Впервые по желанию жителей торжественное шествие участников фестиваля было перенесено на поздний вечер пятницы, что дало возможность большему количеству желающих прийти в центр города и насладиться грандиозным открытием. По традиции первый день праздника завершился большим концертом с участием звёзд отечественной и зарубежной эстрады из практически 10 стран ближнего и дальнего зарубежья. В первый день фестиваля в его программе было заявлено открытие сразу двух фотовыставок. «В объективе – страницы истории фестиваля национальных культур» позволила окунуться в прошлое и оживить в памяти мгновения минувших фестивалей. Другая фотовыставка была посвящена памятным мероприятиям с участием национальных объединений Беларуси 2012 – 2014 гг. В год 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков были организованы встречи с ветеранами, театрализованные представления военной тематики, прошёл пленэр «Гродно глазами художников различных национальностей».

В последующие два дня 7 и 8 июня в центральной части Гродно вновь раскинулись концертные площадки, на которых проводились различные конкурсы, выступали многочисленные творческие коллективы, можно было принять участие в занимательных викторинах, оценить моду разных народов, понаблюдать за национальными единоборствами.

В парке Жилибера на суд зрителя представили свои изделия мастера народных промыслов и декоративно-прикладного искусства в выставке под названием «Бездонное богатство». Любители органной музыки могли послушать чарующие звуки нового органа, привезённого накануне фестиваля из Германии в местную лютеранскую кирху. В Коложском парке состоялась закладка Аллеи дружбы народов, символизирующая крепкую дружбу и неразрывность духовных связей между представителями разных национальностей. На месте утраченного храма – Фары Витовта в сквере на Советской площади православный и католический священники освятили поклонный крест.

Самой колоритной оказалась как всегда программа на национальных подворьях. Каждое из них встречало гостей зажигательными песнями и танцами, аппетитными национальными лакомствами. Примечательно, что импровизированные подворья представляли не только свои блюда, традиции и обряды, но и неповторимый быт. Так, посетителей встречали хозяева в национальных костюмах, слышалась народная речь, использовалась их отличительная атрибутика и предметы быта. Каждое из подворий представило свой национальный обычай или праздник: чувашский праздник плуга и земли, азейбарджанский танец скотоводов-кочевников, народный корейский танец с веерами. Также в городе открылось первое подворье, где можно было посмотреть форму почтовых служащих, открытки разных времён, марки, конверты и т.п.

Во время юбилейного X Республиканского фестиваля на грузинском подворье можно было полакомиться гигантским 20-килограммовым тортом с картой Грузии, полюбоваться 100-летним ковром у молдаван. Венесуэльцы показали настоящий танец дьявола, а греки предлагали познакомиться с их древними Олимпийскими богами. Кто же не хочет полюбоваться на эталонную богиню красоты Афродиту или ощутить всё величие могучего бога Зевса? Индийцы рисовали хинди, а евреи давали возможность потрогать старинные свитки священной Торы. Представители китайской диаспоры в 2014 году порадовали своих зрителей специально созданным к празднику гигантским золотым драконом, который вызвал настоящий фурор. По заверению главного режиссёра фестиваля, город над Неманом во время тех мероприятий посетило 850 артистов со всего мира от 36 национальностей и около 500 почётных зарубежных гостей. Это свидетельствует о широчайшем размахе мероприятия.

**XI Республиканский фестиваль национальных культур в г.Гродно** прошёл в областном центре в период 3 – 5 июня 2016 года. Примечательно, что впервые за всю историю фестивального движения проходил он под патронатом ЮНЕСКО, что без сомнения стало очередным признанием значимости нашего праздника на международной арене. Главная тема фестиваля звучала как «Белорусы – объединяющая нация». Идеей стал призыв «Мы – за мир, мир – за нас!». Фестиваль переступил грань культурного события и стал форумом, объединяющим людей политики, дипломатии, журналистики и др. Участниками фестиваля стали более 2000 представителей различных национальностей и гостей фестиваля. 22 национальных подворья представили 38 народов, живущих в Беларуси. Фестиваль выделялся большим количеством зрителей – гостей и жителей города Гродно. Только за первый день праздника его посетило более 120 тысяч человек.

Начался фестиваль театрализованным шествием по главным улицам областного центра. Моторизованный парад с колоннами мотоциклов, ретроавтомобилей встречали бурные овации зрителей. Следом за техникой прошли представители диаспор, демонстрируя своё национальное искусство. Здесь был и грандиозный китайский дракон, и выдуватели огня, танцоры, музыканты и др.

Неизменной составляющей праздника по традиции стали излюбленные зрителями и гостями фестиваля национальные подворья. Изюминкой подворий XI Республиканского фестиваля стало воссоздание элементов национального жилища. Так, на гродненских улочках уютно расположились гамаки, срубы под соломенными крышами, падеха, юрта. И всех их объединил город Гродно – наш общий дом, где каждый может сохранить свои обычаи и традиции, ощутить тепло и уют. Посетив национальные подворья, желающие могли ознакомиться с бытом народов, послушать песни и сплясать, а также попробовать сыграть на народных инструментах, освоить традиционные ремёсла – с головой окунуться в жизнь представителей иных национальностей.

Логотипом фестиваля является цветик-семицветик, который символизирует многообразие национальных культур Беларуси. По условиям мероприятия в нём могут принимать участие представители лишь тех национальных меньшинств, которые проживают в Беларуси. При этом круг участников и гостей фестиваля постоянно расширяется. В XI Республиканском фестивале национальных культур приняли участие 37 народностей: как наши соседи – традиционные гости – русские, украинцы, поляки и литовцы, так и представители далёких «заморских» краёв – Англии, Венесуэллы, Ирана, Китая, Кореи, Ливана. В 2016 году впервые были представлены народы США, Сирии и Шри-Ланки. В их честь высадили по деревцу в сквере Дружбы, заложенном на фестивале в 2014 году.

Неотъемлемой традицией каждого фестиваля становится церемония открытия нового памятника в областном центре. В 2016 году на набережной Немана возле Старого замка появилась скульптура средневековой ладьи, прототипом которой стала шахматная фигурка, найденная археологами ещё в 1930-е годы при раскопках замчища. Не стал исключением и двенадцатый по счёту фестиваль – 1 июня 2018 года на одной из древнейших улиц города – Замковой – открылся памятник защитнику гродненской земли, легендарному старосте и грозе крестоносцев – Давыду Городенскому.

**XII Фестиваль национальных культур прошёл в Гродно** в первые дни лета – с 1 по 3 июня 2018 года. Принимая во внимание миротворческую миссию Республики Беларусь, организаторы фестивального движения придали этому мероприятию особенный дополнительным акцент на жизнь в мире и согласии. Но какой праздник без веселья. А какое веселье обходится без настоящей народной игры! Подобное времяпровождение с давних пор было не просто развлечением, но и обучением, воспитанием, своеобразной, психологической разгрузкой, и на всех гуляньях непременно входило в «культурную программу».

Фестиваль в 2018 году был посвящён народным забавам, которые объединяют все национальности в один дружеский хоровод. Впервые в истории фестиваля торжественное шествие участников не открыло фестиваль, а было перенесено на утро следующего дня. Сделано это было, как заверяют организаторы, по пожеланию самих гродненцев. Само шествие сопровождалось национальными шутейными танцами, цирком и балаганом. Традиционно в этот день развернулись национальные подворья с весёлой программой: концертами диаспор, народными играми, инсценировками средневековых уличных театров и восточных ярмарок.

Открытие уникального кафе – кофейбуса, презентация настольной игры «Цветок фестиваля», ярмарка аниматоров и выставка национальных игрушек, для любителей музыки и танцев – уникальная «Этно-вечеринка». Всем этим и ещё многим другим удивил нас XII Республиканский фестиваль национальных культур, который уже давно стал настоящей визитной карточкой города Гродно. Одним из значимых событий явилось открытие культурного центра «Фестивальный». Он объединил музей фестиваля национальных культур, экспозицию нематериального культурного наследия и выставочный зал.

Впервые за годы фестиваля был объявлен конкурс на лучшее подворье, победу в котором одержала казахская диаспора. Последняя представила вниманию зрителей настоящую юрту с уникальными предметами национального быта. Город пополнился ещё одним уникальным объектом – механической диорамой с кукольным представлением на фестивальную тематику, где 12 национальностей танцуют 12 минут в общем хороводе. Чтобы расширить границы фестиваля и в полной мере насладиться праздником в выходные третий день народных гуляний организаторы решили перенести на Августовский канал. Здесь гостей ожидал фото-пленэр, этнодискотека, весёлые игры и сюрпризы.

**Заключительные мероприятия** **XIII Республиканского фестиваля национальных культур** по традиции состоялись в Гродно 3-5 июня 2022 года. По результату отборочных региональных туров прошло более 800 участников. В городе над Неманом разместились 17 подворий для 30 национальностей во дворах по улицам: Советская, Замковая, Виленская, Ожешко.

2022 год был объявлен Годом исторической памяти, поэтому символично, что с участием почетных гостей Фестиваля в парке имени Жилибера состоялась церемония возложения цветов и венков к братской могиле воинов и партизан, погибших в годы Великой Отечественной войны.

После этого в галерее им.Тизенгаузена с участием Председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Натальи Кочановой, министров информации и культуры, представителей национальных общественных объединений, органов государственного управления, молодежных организаций и средств массовой информации прошел круглый стол «Беларусь – наш общий дом: единство наций и поколений».

Кроме того, параллельно состоялся еще один круглый стол в Гродненской областной библиотеке им.Е.Ф.Карского «Единство культуры и литературы: Беларусь – площадка миролюбия» и в Новом замке диалоговая площадка по туризму: «PRO-ТУРИЗМ: Отраслевая аналитика и тренды 2022».

Большой интерес вызвали выставочные проекты: Единство народов – залог Великой Победы» и «Беларусь – над общий дом», а также презентация книг: «Сестры Хатыни» и «Фестиваль жизни», посвященной истории форума.

Всего в программу фестиваля вошло около 50 мероприятий. В их числе театрализованное шествие национально-культурных общественных объединений «Венок национальных культур», церемонии открытия и закрытия фестиваля, работа белорусского подворья «Домашний очаг», где были представлены все регионы нашей страны. Кроме того, все регионы республики на площадке «Беларусь глазами туриста» представили свой туристический потенциал. Прошли многочисленные концертные программы коллективов профессионального и любительского творчества, звезд белорусской эстрады.

Любители киноискусства смогли насладиться просмотром кино под открытым небом в кино-дворике кинотеатра «Красная звезда». Там же, во второй день фестиваля, у зрителей появилась возможность поучаствовать в мастер-классах и творческих программах.

Юным гостям фестиваля было предложено стать участниками концертно-развлекательной программы детских творческих коллективов «Музыкальное содружество» и «Краски фестиваля». А для молодежной аудитории предложен «Фестивальный калейдоскоп» – концертная программа кавер-бенда, фаер-шоу «Огни фестиваля», концертно-развлекательная программа иностранных студентов ВУЗов г.Гродно «Венок дружбы».

В течение фестивальных дней можно было отведать блюда разных национальных кухонь в ресторане под открытым небом.

В рамках праздничной программы состоялось гашение «фестивального» конверта с оригинальной маркой. Предприятиями города организован выпуск продукции с нанесением логотипа Фестиваля (хлеб, молочные и мясные изделия, алкогольная продукция и др.).

Для участия в творческой площадке «Хоровод студенчества» организовано участие студенческих творческих коллективов с участием иностранных студентов.

5 июня, фестиваль пригласил всех на Августовский канал. Гастрофест, соревнования на тачках и по метанию валенок, «куриные бега», конкурсы по поеданию сосисок и драников. Для детей организовали «Сказки на траве», предложили побывать в роли строителей и конструкторов «мини» Августовского канала, построить настоящее жилище индейце «Ти-пи».

Каждый фестиваль привносит в свою программу что-то новое, запоминающееся. Наряду с традиционными формами народного творчества – песнями, танцами, музыкой – участники фестиваля на национальных подворьях, которые размещаются в живописных уголках старого Гродно, представляют образы декоративно-прикладного искусства, народные обряды и обычаи, национальные кухни и костюмы. **XIV Республиканский фестиваль национальных культур непременно продемонстрирует это!**